

f 4v (T 56/c) *populi qui Margaretha fusa [ad Deum ultima prece] promisit se daturum ... per infinita secula am[en]. Ps. [Magnificat].*
(in rubro) *In divisione apostolorum [antiphona] Estote [fortes in bello]; Ps. Laudate. Resp. Ite in orbem (inc.); H. Exultet celum (inc.); H. In omnem [terram] (inc.); [Ant. ad Magnificat] Convocatis Iesus duodecim apostolis misit illos [predicare] regnum Dei egressi autem evangelizabant et curabant ubique. Ps. Magnificat. (in rubro:) Hystóriam require de apostolis. (in rubro:) Marie Magdalene ad vespervas [Ant.] Celsi meriti Maria ... meruisti mortalium [...].*

Cz. Fr. 19.

Sign. rec.: Inv. 2191.

Breviarium notatum

Saec. 14/2.

Fragm. membr. - f 1 - 178 x 241 mm (visibilis) - binae columnae - lineae visibiles 2 x 12 (notae: 2 x 5, textus: 2 x 7) - pars scripta visibilis *165 x *215 mm.

LIBER TRADENS: BRIGHTUS Cantabrigiensis, Timotheus: Hygiēna, id est De sanitate tuenda, medicinae Pars prima. Therapeutica, hoc est, De sanitate restituenda medicinae Pars altera. - Francofurti, 1589.

CATALOGUS: Adams B 2840. - VD 16 B 8311.

POSSESSOR: *Ex libris Patris Pauli Ebeczkj A. 1677. - Con(ven)t(us) Csikiens(is) [saec. 18.] - Signaturae: ME[DICUS] [saec. 17/18.] - S. Hygieina i. e. de sanitate tuenda medici Timoth. Brighti [saec. 19.] - F VII 22/1402. [saec. 20.]*

ANNOTATIONES: computationes, saec. 18.

SCRIPTURA: gothica textualis formata s. 14/2.

NOTATIO: gothica Metensis in quattuor lineis rubris, claves c et g, custos.

ORNAMENTA: littera initialis rubra, littera initialis versus nigra rubro colorata, maiusculae nigrae rubro coloratae; rubricae, signa rubra coniunctionis.

PROVENIENTIA: forsitan Transsilvanica-Saxonica?

NOTITIA: Illuminando, sub tegumento agglutinato plenum videtur scripturae speculum. – Ex eodem codice superest forte etiam aliud fragmentorum, olim conservatum in tegumine libri Sign. Inv. 6199 (Cz. Fr. 20: T 35/b.).

HISTORIA PROPRIA S. URSULAE, RESPONSORIA ET LECTIONES IN MATUTINIS

- f 1a [Resp. 4 *Apparatu navium ... anhelant nec quod votis ge]stiunt aliis revelant. [Vs. Lu]dere se simulant pelago [va]gantur invicem se stimu[la]nt pariter hortantur.*
Lect. V. *Erat autem incomparabilis forme et mire [...] pulcritudinis et in omni[um] oculis graciosa. Cumque [de ta]nte nobilissime virgi[nis] indole longe lateque [...]*
- f 1b [Resp. 5 *Visiones Ursule celitus ostense, sacramento credule simul inof]fense agone percusse confidunt participes fieri corone. [Vs.] Caritate vulnerate [mori Christo] sunt [pa]rate. [Rep.] Ago[ne]*
[Lect.] VI. *Qui cum summo opere ad regalem magnificen[tiam] prospectum reputaret cepit regnum suum propagari nomen suum et posterita[tis glor]iam nobilitari.*

Cz. Fr. 20.

Sign. rec.: T 35/b.

Breviarium notatum

Saec. 14/2.

Fragm. membr. – f 1 (perforatum et fuscum) – 156/158 x 193/196 mm – binae columnae – lineae exstantes 5 (notae) + 1 (textus) in columna secunda – pars scripta non integra cca *157 x *175/177 mm – in parte superiore duo vittae scorteae.

LIBER TRADENS: KÁJONI Kódex. 1634–1671. Manuscriptum musicum chartaceum cum notatione tabulatura pro organo. In lingua Latina et Hungarica. Sign. Inv. 6199.

CATALOGUS: Muckenhaupt II. 108.

UNA TRADITA: fragmenta membranea manuscripti Latini, f 2: Graduale, saec. 15/16, olim tegumentum libri (saec. 16–17.). Sign. T 35/a. – quattuor fragmentulae chart. cum notatione tabulaturae pro organo eiusdem temporis partium priorum Codicis Kajoni (1634–1642), simul cum notatione moderna et textu Latino

- subiacenti. Sign. T 35/c. – fragmenta chart. manuscripti Latini (sermones, saec. 17.) Sign. T 35/d. – fragmentulum impressi Latini saec. 17. Sign. T 35/e. – fragmenta impressi Latini: Augenio, Oratio: *Epistolarum consultationum medicinalium libri XXIV*. – Francofurti, apud haeredes Andreae Wecheli, Claudium Marnium et Joannem Aubrium, 1597. ff. Bbb, és Ddd, (VD 16 A 4073.) Sign. T 35/f. – fragmentum tegumenti scortei genere Germanici cum ornamentis evangelistarum (saec. 16-17. Sign. T 35/g.
- POSSESSOR: Joannes Kajoni (1629/30-1687). Vide Catalogus et Bibliographia.
- BIBLIOGRAPHIA: Codex Caioni.
- ANNOTATIONES (supra membrana): *Simon Filker* [saec. 17.]
- SCRIPTURA: gothica textualis formata s. 14/2.
- NOTATIO: gothica Metensis in quattuor lineis rubris, claves c, custos.
- ORNAMENTA: littera initialis rubra; rubricae.
- PROVENIENTIA: forsitan Transsilvanica-Saxonica?
- NOTITIA: ex eodem codice superest forte tegumen libri Sign. Inv. 2191. (Cz. Fr. 19.) – Scriptura et notatio quasi illegibilis. Textus, qui infra sequuntur, non nisi de una fragmenti pagina sunt:
- f 1a [in rubro:] Evang. – (om)elia B. Gregorii Papae.
- f 1b [incipit Responsorii:] *O...mulieris com...?*

Cz. Fr. 21.

Sign. rec.: T 56/d.

Breviarium notatum

Saec. 15/in.

Fragm. membr. – f 1 – cca 377/382 x 265/267 mm – binae columnae – lineae exstantes *r*: 16 (textus), 9 (notae) / 4 (notae), 25 (textus), *r*: 33 (textus) / 16 (textus), 9 (notae) – pars scripta non integra cca *347/349 x *210/215 mm.

- LIBER TRADENS: RAINERIUS de Pisis: Pantheologia. Pars 1. - Basel, Berthold Ruppel, c. 1477. Sign. Inv. 6230.
- CATALOGUS: vide sub Cz. Fr. 18. (Sign. T 56/c.).
- UNA TRADITA: fragmenta membranea manuscripti Latini, f 2: Antiphonale. Transsilvania, saec. 15. Sign. T 56/c. - cetera vide sub Cz. Fr. 18.
- POSSESSOR: vide sub Cz. Fr. 18.
- SCRIPTURA: gothica textualis formata saec. 15.
- NOTATIO: gothica Metensis in quattuor lineis rubris, clavis c, custos.
- ORNAMENTA: litterae initiales rubrae et nigrae rubro coloratae (quaedam nigrae effigie hominis ornatae), aliae initiales rubrae et caeruleae simplices in textu, maiusculae nigrae rubro coloratae; rubricae.
- PROVENIENTIA: Transsilvanica-Saxonica.
- NOTITIA: de tegumento vide supra Cz. Fr. 18. - Ex eodem codice superest etiam fragmentum Cz. Fr. 22. (T 49/b).
- BIBLIOGRAPHIA: Muckenhaupt II. 76.

COMMUNE UNIUS MARTYRIS, ANTIPHONAE IN LAUDIBUS

CAPITULA DE VIRGINIBUS

DE VIRGINIBUS IN SECUNDIS VESPERIS

COMMUNE UNIUS VIRGINIS, AD MATUTINUM

f 1r [textus illegibilis]

[...] *luceat lux vestra coram [ho]minibus ut videant opera [vestra b]ona et glorificent patrem [vestrum] qui in celis est.* (Mt 5, 16).

Ant. 1 [*Iustum d]educit Dominus per vias rectas [et oste]ndit illi regnum Dei. Euouae.*

Ant. 2 *Amavit eum Dominus et ornavit [eum s]tola glorie induit eum. Euouae.*

Ant. 3 [*C]oronavit eum Dominus corona [iustit]ie et dedit illi nomen sanctum glorie. Euouae.*

Ant. 4 *Magnificavit eum [Domi]nus in conspectu regum et dedit illi [coronam glorie. Euouae].*

[Ant. 5 *Iustus au]tem in perpetuum vivet et apud Dominum est merces eius. Euouae.*

(in rubro:) De virginibus ad vespervas [antiphona] *Veni electa mea et*

ponam in te thronum meum quia concupivit rex s[peciem tuam. Euouae.]

[Ad] III [capitulum] *Fratres, de virginibus [autem] preceptum Domini non [habeo consilium] autem [do] tamquam [misericordiam consecutus] a Deo ut sim fidelis.* (1Kor 7, 25).

Ad VI [capitulum:] *Fratres, volo vos sine so[llici]tudine esse qui sine uxore est cogitat que Domini sunt quomodo placeat Deo.* (1Kor 7, 32).

Ad IX [capitulum: *Fratres,*] *mulier [innupta et virgo co]gitat que [Domini sunt ut sit sancta et] corpore et spiritu in Christo Iesu Domino nostro.* (1Kor 7, 34).

Iterum [ad III capitulum:] *Fratres, qui gloriatur in Domino, gloriatur. Non enim qui se ipsum commendat ille probatus est sed quem Deus commendat.* (2Kor 10, 18).

[Ad] VI [capitulum:] *Fratres, utinam sustineretis modicum quid insipientie mee sed et supportate me. Deo.* (2Kor 11, 1).

Ad IX [capitulum:] *Fratres, emulor vos Dei emulacione, despondi enim vos uni viro virginem castam exhibere Christo. Deo.* (2Kor 11, 2).

Iterum capitulum [ad III:] *Sapientia vincit maliciam. Attingit ergo a fine usque ad finem for[titer et disponit omnia suaviter].* (Sap 7, 30).

f 1va [Ad] VI [capitulum:] *Hanc amavi et exquisivi a iuventute mea et quesivi mihi sponsam assumere et amator factus sum forme illius. Deo.* (Sap 8, 2).

[Ad] IX [capitulum:] *Generositatem illius glorificat, contubernium habens Dei et Dominus omnium dilexit eam. Doctrix enim est et [...]* (Sap 8, 3-4).

[capitulum: textus illegibilis]

Iterum [ad] VI [capitulum:] *Confitebor tibi [Domine rex et conlaudabo] te Deum [salvatore] meum. Confiteor nomini tuo [...] quoniam adiutor et protector factus est michi, et liberasti corpus meum a perditione. Deo.* (Sir 51, 1-3).

[Ad] IX [capitulum:] *A laqueo lingue inique et a labiis operancium mendacium et in conspectu astancium factus est michi adiutor, et liberasti me secundum [multitudinem misericordie nominis tui...]* (Sir 51, 3-4).

f 1vb [capitulum?] *De altitudine ventris inferi et a lingua coinquinata et verbo mendacii a rege iniquo et lingua iniusta [...]rasti me laudabit usque ad mortem anima mea Dominum. [... quoniam] erues sustinentes [te et li]berasti eos [de manibus gencium...].* (Sir 51, 7-8, 12).

[de virginibus ad vespas antiphona, Ps.] *Dixit Dominus Domino* (nr. 109).

H. *Virginis proles; Vsc. Specie tu[a; Ant. ad Magnificat] Simile est enim regnum celorum decem [virginibus] que accipientes lam[pades] suas*

exierunt obviam sponso [et sponse] quinque erant fatue et quinque pr[udentes. Ps. Magnificat].

[Or.] *Deus qui inter cete[ra] potencie tue mira[cula] eciam in sexu fragili vict[oriam] martirii contulisti, da ut beate virginis et martyris tui [ut earum] adiuvemur meritis [... casti]tatis irradiamur exemplis. Per [Dominum].*

Inv. *Rege[m vir]ginum Dominum venite adoremus. Ps. Venite. (nr. 94).*

[In I. nocturno Ant. 1] *O quam pulchra es casta [genera]cio cum caritate. Ps. Domine Dominus noster (nr. 8); [Ant. 2] Sic[ut myrrha electa...].*

Cz. Fr. 22.

Sign. rec.: T 49/b.

Breviarium notatum

Saec. 15/in.

Fragm. membr. – ff 3 – 1. cca 370/372 x 250/252 mm, pars scripta non integra *362 x 243 mm – 2. cca. 381/395 x 300/308 mm, pars scripta non integra *336 x 236 mm (!) – 3. cca 380/392 x 314 mm, pars scripta non integra *342 x 242 mm – binae columnae.

- LIBER TRADENS:** RAINERIUS de Pisis: Pantheologia. Pars 2. – Basel, Berthold Ruppel, c. 1477. Sign. Inv. 6215.
- CATALOGUS:** H* 13014. – IGI 8270. – CIH 2898. – CERL HPB Record ID: UKBYIR00009000-E. – Muckenhaupt II. 77.
- UNA TRADITA:** fragmentum membraneum manuscripti Latini canonici iuris cum glossis (f 1). Sign. T 49/a.
- POSSESSOR:** *Liber locy de czick* [saec. 16/in.] – Signaturae: A I 2/350. [saec. 20.]
- ANNOTATIONES:** *Secu(n)da p(ar)s pantheologie XII fl(orenis) beyde te[il].* [saec. 15.]
- SCRIPTURA:** gothica textualis formata saec. 15.
- NOTATIO:** gothica Metensis in quattuor lineis rubris, clavis c et f, custos.
- ORNAMENTA:** litterae initiales rubrae, caeruleae simplices et nigrae rubro coloratae (quaedam nigrae effigie hominis orna-

- tae), initiales rubrae et caeruleae simplices in textu, maiusculae nigrae rubro coloratae; rubricae; signa rubra coniunctionis.
- PROVENIENTIA: Transsilvanica-Saxonica.
- NOTITIA: tegumentum scorteum gothicum super tabulam ligneam Vindobonensi modo elaboratum ex officina compactoria Transsilvanica, saec. 15/ex. - Ex edoem codice superest etiam fragmentum T 56/d (Cz. Fr. 21.).
- BIBLIOGRAPHIA: Muckenaupt II. 77. Facsimile in appendice no. 79.

IN EPIPHANIA DOMINI, AD COMPLETORIUM ET AD MATUTINUM (FF 1-2)
DOMINICA I POST OCTAVAM EPIPHANIAE, AD MATUTINUM (F 3)

- f 1ra [Ad Completorium, Ant. ad Nunc dimittis] *Stella ista sicut flamma choruscat et regem regum De[um demonstrat] magi eam viderunt et Christo [regi munera] obtulerunt. Ps. [Nunc dimittis].*
Coll. Deus illuminator ... Deus qui illuminas.
Inv. Christus apparuit nobis, venite adoremus. (In rubro:) *Venite non dicitur. In I. nocturno [Ant. 1] Afferte Domino ... sancta eius. Ps. Ipsum (nr. 28); [Ant. 2] Fluminis impetus ... civitatem Dei alleluia. Ps. Deus noster (nr. 45); [Ant. 3] Psallite Deo ... psallite sapienter. Ps. Omnes gentes (nr. 46).*
Lect. I. Omnes sicientes [venite ad a]quas et qui non h[abetis argentum properate emite et comedite].
- f 1rb *Venite emite absq[ue argento] et absque [ulla commutatione vinum et lac. Quare appenditis argentum non in panibus et laborem vestrum non in saturitate. Audite audientes me et comedite bo]num et d[electabitur in crassitudine] anima vestra. Et feria[m vobis] pactum sempiternum. [...]* (Is 55, 1-3).
[Resp. 1] Hodie in Yordane baptizato Domino aperti [sunt celi] et sicut columba super eum [spiritus ma]nsit et vox patris intonuit [hic] est filius meus dilectus [in quo] michi conplacui; Vs. Celi aperti sunt super eum et vox patris audita est. [Rep.] Hic.
Lect. II. Surge illuminare Ierusalem ... caligo populos super te au[tem] orietur Dominus et gloria eius in [te] videbitur. Et ambulabunt gentes in lumine tuo et reges [in splendore ortus tui].
- f 1va *[Leva in circ]uitu oculos tuos et vi[de o]mnes isti congregati [sunt] ven[erunt tibi filii tui].* (Is 60, 1-3).
[Resp. 2 Omnes de Saba veni]ent au[ru]m et thus deferentes et laudem

- Domino annunciantes; Vs. Reges Tharsis ... dona adducent. [Rep.] Et laudem.*
 Lect. III. *Gaudens gaudebo in Domino et exultabit a[n]ima mea in Deo meo] quia induit me ... donec egrediatur ut splendor iustus [eius ut] salvator eius ut lampas accend[atur]. (Is 61, 10-11; 62, 1).*
 [Resp. 3 *Illuminare illumina-*
- f 1vb *-re Ierusalem venit lux tua [et glo]ria Domini super te orta est. Vs. [Et] ambulabunt gentes in lumine tuo et reges in splendore ortus tui. [Rep.] Et.*
 In II. nocturno [Ant. 1] *Omnis terra adoret te ... nomini tuo Domine. Ps. Iubilate (nr. 65); [Ant. 2] Reges Tharsis ... regi Domino. Ps. Deus iudicium (nr. 71); [Ant. 3] Omnes gentes quascumque ... coram te Domine. Ps. Inclina (nr. 85).*
 Vsc. *Omnis terra adoret.*
 Lect. IV. *Nostis, fratres karissimi quia dies ista que a vobis in honorem Domini per annos singulos celebratur [ore] cunctorum fidelium epyphania versabiliter [...].*
- f 2ra *[...] ignorant sacramentum [...]. [Resp. 4] Stella quam viderant ... gavisi sunt gaudio magno. Vs. Et intr[antes domum invenerunt] puerum cum Maria matre eius [et proce]dentes adoraverunt eum. [Rep.] Gavisi.*
 Lect. V. *Dilecte [...] sollempnitas a fidelibus celebrari ... interpretatur manifestacio. Traditum autem [...] quo unigenitus Deus postquam est [...] natus in isto die est [...]*
- f 2rb *[textus illegibilis. Resp. 5] M[agi veniunt ab Oriente Ie]rosolimam [que]rentes et dicen]tes, ubi est [qui] natus [est cuius stellam vidimus et venimus ado]rare [Dominum]. Vs. M[agi veniunt ab Oriente inquir]entes [faciem] Domi[ni et dicen]tes. [Rep.] Ubi.*
 Lect. VI. *[textus illegibilis].*
- f 2va *[textus illegibilis]. Resp. [6 Interr]ogabat ma[gos Herodes quod signum vidistis super] natum [regem. Stellam magnam] fulgentem [cui]us splen[dor illuminat] mundum [et nos] cogno[vimus et venimus a]dorare [Dominum]. Vs. Magi veniu[nt ab Oriente inquirentes faciem Domini et dicentes.]*
 In III. nocturno [Ant. 1] *Ve[nite adoremus] eum quia ipse est D[ominus Deus nos]ter. Ps. Ipsum (nr. 94); [Ant. 2] A[dorate Dominum] alleluia in aula sancta [eius alleluia]. Ps. Cantate Domino (nr. 95); [Ant. 3] A[dorate Deum alleluia] omnes angeli eius [alleluia. Ps. Dominus regnavit, nr. 96].*
- f 2vb *[Lect. VII. Evangelium secundum Matheum. Cum natus esset in Betlehem Iude in diebus Herodis regis, ecce] magi ab Oriente [venerunt]*

Ierosolimam ... adorare eum. Et reliqua. Omelia beati [Gregorii pape] Sicut lectionem evangelicam fratres audistis ... confunditur cum cell[situdo aperitur]. Sed querendum nobis est quidnam [sit quod redemptore] nato [pastoribus in Iudea angelus apparuit] atque [ad adorandum hunc ab] Oriente [magos] non angelus sed stella perduxit. Quia videlicet Iudeis tamquam ratione utentibus racion[ale an]imal, id est angelus predicare debuit. Tu autem.

[Resp. 7] *Tria sunt munera ... regis potencia in th[ure sacerdotum...].*

f 3ra [In II. nocturno. Lect. IIII. ... eiusmo]di legem non habentes ipsi sibi sunt lex qui ostendunt opus legis scriptum in cordibus suis. Tu[autem]. (Rom2, 14-15).

Resp. [4] *Notas michi fecisti ... usque in finem. Vs. Dominus pars hereditatis ... hereditatem michi. [Rep.] Delect.*

[Lect. V.] *Testimonium reddente illis ... sed et gloriamur in tribul-*

f 3rb *acionibus scientes quod tribulacio pacienciam operatur, paciencia autem probacionem, probacio vero spem.] Spes autem non confundit quia caritas [Dei diffusa est in cordi]bus nostris per spiritum [sanctum] qui datus est nobis. [Tu autem]. (Rom 2, 15-16; Rom 5, 1-4).*

Resp. [5] *Diligam te Domine ... refugium meum. Vs. L[audans] invocabo Dominum [et ab inimi]cis meis salvus ero. [Rep.] Dominus.*

Lect. VI. *Et quidem Christus cum [adhuc] infirmi essemus [secundum] tempus pro impiis mortuus est. Vix enim pro iusto quis moritur. Nam [pro bono forsitan] quis aud[eat] mori. Commen]dat autem suam [caritatem Deus] nobis quoniam ad[huc pecca]tores essemus. Christus [pro nob]is mortuus est [multo ma]gis igitur iusti[ficati nunc in] sanguine [ipsius salvi erimus] ab ira per ipsum. Si [enim cum in]imici essemus re[conciliati] sumus Deo per m[ortem filii eius] multo magis re[conciliati salvi erimus in vita ipsius]. (Rom 5, 6-9).*

f 3va [Resp. 6] *Domini est terra] et plen[itudo] eius orbis terrarum. Et [universi qui habitant in eo]. Vs. Ipse super maria fundavit [eum et super flumina preparavit eum]. [Rep.] Et.*

In III. nocturno [Ant. 1] *Non sunt [loquele neque sermones quorum] non audiantur voces eorum. Ps. Celi enarrant (nr. 18); [Ant. 2] Exaudiat te Dominus in die [tribulacionis. Ps. Ipsum] (nr. 19); [Ant. 3] Domine in virtute [tua] letabitur [rex. Ps. Ipsum] (nr. 20). [Vsc. Exal]tare Domine in virtute [tua].*

[Evangelium] secundum Ioannem [In illo tempore.] *Nupcie facte [sunt in Chana Ga]lylee et erat [mater Iesu ibi.] Vocatus est [autem et Iesus et discip]uli eius ad [nupcias]. Et reliqua. (Ioh 2, 1-2).*

Omelia lectionis eiusdem. [Quod Dominus invi]tatus venit ad [...]

f 3vb [...] *usque adhuc. Bonum vinum servavit Christus ... vobis promissimus. Tu autem.* (Omelia beati Augustini super Ioh 2, 1-11).
[Resp. 7] *Ad te Domine levavi ... non erubescam. Vs. Neque irrideant [me inimici mei] etenim ... non confundentur.* [Rep.] *Deus.*
[Lect.] VIII. *Erat propheta antiquis temporibus ... inquit ad Dominum aufertur velamen. Velamen dicit [...] ut non intellexeretur. Tu autem.*

Cz. Fr. 23.

Sign. rec.: Inv. 683.

Antiphonale

Saec. 15.

Fragm. membr. - f 1 - pars visibilis 266 x 155mm - unica columna - lineae visibiles 3, ceterae decoloratae, orig. exstantes 5 - pars scripta non integra *152 x *86 mm.

- LIBER TRADENS: OSORIUS, Joannes : Concionum Tomus Quartus. - Monasterii Westphaliae, Typis ac sumptibus Michaelis Dalii, 1622.
- CATALOGUS: CERL HPB Record ID: GBCC9927-E.
- UNA TRADITA: fragmentulum impressi Germanici saec. 17.
- POSSESSOR: [...] *S. Jacobi 16??* [annot. deleta] - *1656 Ex libris Matthiae Thasj - Ex libris Pauli Ebeczki emptus albae-Juliae pol(turae) 7. - Conventus Csikiensis 1687. - Conventus Csikiensis MDCCXXVI. die 16 Maj. - Signaturae: D. Osoriu[s] Conciones [saec. 19] - K VI 10. [saec. 20.]*
- ANNOTATIONES: Latinae saec. 17 et anno 1724.
- SCRIPTURA: gothica textualis formata saec. 15.
- NOTATIO: quadrata in quattuor lineis rubris, clavis c.
- ORNAMENTA: littera nigra initialis N rubro colorata.
- PROVENIENTIA: forsitan OFM in Hungaria.

FERIA QUARTA POST OCTAVAM EPIPHANIAE , AD MATUTINUM RESPONSORIUM

[Resp. *Ne perdidisti me, Domine, cum iniquitatibus meis,*] *Neque in finem [iratus reserves] mala mea. [Vs. Non intres in iudicium cum] servo [tuo Domine.]*

Cz. Fr. 24.

Sign. rec.: Inv. 217.

Antiphonale

Saec. 14/2.

Fragm. membr. - f 1 - 175 x 267 mm - unica columna - lineae exstantes 4 - pars scripta non integra *175 x *198 mm.

LIBER TRADENS: [CASE, John] Casus, Joannes: Speculum quaestionum moralium in Universam Aristotelis Philosophi summi Ethicen. - Francofurti, Ex Officina Typographica Nicolai Bassaei, 1591.

CATALOGUS: Index Aur. 132.918. - VD 16 C 1240.

UNA TRADITA: epistola Hungarica saec. 17. ab Árva Pécsi Erzsébet, datum in Magyaró (Transsilvania).

POSSESSOR: *Franciscus Piccolomineus Selne(n)sis*. [saec. 16-17.] - [...] *a me fui* 1646. - *Ex libris sum Sigismundi cognomine Ja(nczo)*. - *Sigismundus Janczo* [saec. 17.] - *Con[ven]tus Csikiensis* [saec. 18.] - Signaturae: *A. Speculum quaestionum in Aristotelis Joannes Caso* [saec. 19.] - *F IV 62/1214*. [saec. 20.]

ANNOTATIONES: *Nunc quicumque rapit clammo vollente Libellum Hunc Edant Corvi Languida membra Nigri Anno Domini Millesimo Sexcentesimo quadragésimo Sexto G. N. mppria.*

SCRIPTURA: gothica textualis formata, saec. 14/2.

NOTATIO: quadrata in quattuor lineis rubris, custos, lineae segregationis.

ORNAMENTA: littera repetendi initialis P rubra.

PROVENIENTIA: OFM in Hungaria?

NOTITIA: ex eodem codice superest etiam tegumen libri Sign. Inv. 1187. (Cz. Fr. 25.).

DOMINICA PASSIONIS, AD MATUTINUM RESPONSORIUM

[Resp. *Qui custodiebant animam meam*] *consilium fecerunt in unum d[i]cen[tes] d[e]us dereliquit eum, Persequimini [et co]mprehendite eum [quia no]n est qui [liberet] eum deus meus ne longes [a me, deus meus ...]intende. Vs. Omnes inimici mei*

Cz. Fr. 25.

Sign. rec.: Inv. 1187.

Antiphonale

Saec. 14/2.

Fragm. membr. – f 1 – 231 x 160 mm – unica columna – lineae exstantes 5 cum rubricis – pars scripta non integra *231 x *91 mm – vittae scorteae in parte superiore et inferiore.

LIBER TRADENS: HUMBERTUS de Romanis: Exhortatio de tribus votis essentialibus religionis. [saec 17., post 1629.]

UNA TRADITA: impressum Latinum [saec. 15.]; manuscripta Latina [saec. 17.]

POSSESSOR: *Alexius Géczi – Sum qui sum ego sum Paulus Hemsok Anno Domjni 1634. – Conventus Cikien(sis) 1681. – Signaturae: G. Speculum Disciplin(ae) B. Hier(o)nimi. [saec. 19.] – R II 41. [saec. 20.]*

ANNOTATIONES: Latinae, Polonicae et Armenae [saec. 17.]

SCRIPTURA: gothica textualis formata, saec. 14/2.

NOTATIO: quadrata in quattuor lineis rubris, custos, lineae segregationis.

ORNAMENTA: littera initialis caerulea, maiusculae rubro coloratae; rubricae.

PROVENIENTIA: OFM in Hungaria?

NOTITIA: ex eodem codice superest etiam tegumen libri Sign. Inv. 217. (Cz. Fr. 24.).

FERIA TERTIA HEBDOMADAE IV IN QUADRAGESIMA

Ant. ad Magnificat *Nemo in eum [misit manum quia nondu]m venerat hora eius. Magn.*

feria IV Ant. ad Benedictus [*Rabbi quis peccavit ... respondi]t Ihesus et dixit neque [parentes eiu]s sed ut manifes[tentur opera dei in illo.]*

Or. *Deus qui iustis premia (inc.).*

Cz. Fr. 26.

Sign. rec.: Inv. 1119.

Antiphonale

Saec. 15.

Fragm. membr. - f 1 (fuscum, corruptum) - 132/136 x 162/172 mm - unica columna - lineae exstantes 6 (inferiores decoloratae) - pars scripta non integra *112/116 x 110/112 mm.

LIBER TRADENS: NÁDASI, Joannes: *Annus Meditationum cordis. Pars prima.* - Romae, Typis Varesii, 1659.

CATALOGUS: RMK III. 2068.

POSSESSOR: *Conven(tus) Cikien(sis) 1681. - Conventus Csikiensis 1725. Fr(atr)u(m) Minor(u)m S. Francisci Seraphici Reformatorum. 1725. - Signaturae: G. Annus meditationum. [saec. 19.] - F III 4/1847. [saec. 20.]*

ANNOTATIONES: Latinae saec. 18.

SCRIPTURA: gothica textualis formata s. 15.

NOTATIO: quadrata in quattuor lineis rubris, clavis c.

ORNAMENTA: litterae initiales rubrae et caeruleae; rubricae.

PROVENIENTIA: et origo et usus incertus (OSB?).

NOTITIA: in tabula posteriore membrum laesum, contractum et detractum a libro, qua etiam a verso vidi possit.

FERIAE IV-VI, SABBATO IN HEBDOMADA III QUADRAGESIMAE, ANTIPHONAE MAIORES

(vix legibilis)

f 1r [Feria IV ad Magnificat Ant. *Non lotis manibus manducare*] *non coinqu[na]t hominem.*]

Feria V [in Quadragesima] ad Benedictus Ant. *Omnis [plantacio] (inc.); [ad Magnificat Ant.] Domine (?)*;
[...illegibilis]

Feria VI ad Magnificat [...]

f 1v [Sabbato ad Benedictus *Inclinavit se [Ihesus scribebat in terra ...]*;
[ad Magnificat Ant.] *Nemo te [condemnavit] mulier [nemo Domine nec] ego [te condemnabo ...]*]

Cz. Fr. 27.

Sign. rec.: Inv. 488-490.

Antiphonale

Saec. 14.

Fragm. membr. - f 1 - 376 x 209 mm - unica columna - lineae exstantes 7 - pars scripta non integra 344 x *209 mm.

LIBER TRADENS: (Coll. 1:) BZOVIVS, Abraham: Thesaurus laudum Sanctissimae Deiparae super canticum Salve Regina. - Coloniae Agrippinae, Apud Antonium Boetzerum, 1620. (Coll. 2:) BZOVIVS, Abraham: Florida Mariana: seu, De laudibus Sanctissimae Deiparae Virginis. - Coloniae Agrippinae, Apud Antonium Boetzerum, 1617. (Coll. 3:) Bzovius, Abraham: Monile gemmeum Divae Virgini Deiparenti Sacrum. - Coloniae Agrippinae, Sumptibus Antonii Boetzeri, 1615.

CATALOGUS: VD 17 3: 022719L - VD 17 547: 673974F - Cf.: VD 17 547: 673971H vel 12: 105536Y.

UNÁ TRADITA: fragmenta impressorum, unum Latini (Comment. in Ioann., saec. 16?), unum Germanici.

POSSESSOR: *Conventus Tyrnavie(n)sis* [saec. 17/2.] - *Georgius Anzemes* [saec. 17.] - Signaturae: 183. - *D. Conciones Dr. B. V. Abrahamus Bzovyus.* [saec. 19.] - *F VIII 32/536.* [saec. 20.]

ANNOTATIONES: Latinae: 1636. *Nemo ab secundis.*

SCRIPTURA: gothica textualis saec. 14.

NOTATIO: quadrata in quattuor lineis rubris, claves c et f.

ORNAMENTA: litterae initiales caeruleae et rubrae.

PROVENIENTIA: OFM in Hungaria?

FERIA SECUNDA MAIORIS HEBDOMADAE, ANTIPHONAE IN LAUDIBUS

[Ant. 2] *Framea suscitare adversus eos qui dispergunt gregem meum. Euou[ae].*

[Ant. 3] *Appenderunt mercedem meam trig[inta...Euouae].*

[Ant. 4] *Inundaverunt aque super [caput] meum dixi perii invocabo nomen tu[um Domine] Deus. Euouae.*

[Ant. 5] *Labia insurgentium et cogitationes eorum] vide Domine. [Euouae].*

Cz. Fr. 28.

Sign. rec.: Inv. 1578.

Processionale (?)

Saec. 14/ex.

Fragm. membr. - f 1 - 365 x 190 mm - unica columna - lineae exstantes 8 - pars scripta non integra 276 x *182 mm.

LIBER TRADENS: FERRARIUS, Sigismundus: De Rebus Hungaricae Provinciae Ordinis Praedicatorum, partibus quattuor, et octo libris Distributi Commentarii. - [MARNVIC TOMKO, Ivan] Tomcus Marnavicius, Johannes: Vita beati Augustini Ordinis Praedicatorum. - Viennae Austriae, Typis Matthaei Formicae, 1637.

CATALOGUS: Apponyi 830.

UNA TRADITA: fragmentula incunabuli Latini.

POSSESSOR: *Conv(entus) Csikien(sis) 1664. - Ad u(su)m fr(atru)m Minor(um) Ref(ormatorum) Obs(ervantium). - Signaturae: [?]97. - I. De Rebus hung(aricae) prov(inciae) praedicatorum [saec. 19.] - J I 4/2668. [saec. 20.]*

SCRIPTURA: gothica textualis formata s. 14/2.

NOTATIO: quadrata in quattuor lineis rubris, custos.

ORNAMENTA: rubricae; pars scripta duplicibus lineis rubris marginata.

PROVENIENTIA: forsitan OFM in Hungaria.

IN CENA DOMINI ANTIPHONAE AD MANDATUM

[Ant. *Si ego Dominus et magister vester lavi pedes vobis, quanto magis debetis alter alteri]us lavare pedes; Ps. Audite hec omnes [nr. 48].*

[Ant. *In] hoc cognoscent omnes quia mei estis dis[cipuli] si dileccionem habueritis adinvicem.*

V.¹ *Mane[ant in nobi]s spes fides et caritas tri[a hec] maior autem horum est caritas. V. [Nunc] autem manent fides spes caritas tria hec.*

[Ant. *B]enedicta sit sancta trinitas atque indivi[sa] unitas confitebimur ei quia fecit nobiscum [misericordiam suam].*

¹ Tévesen verzusként jelölve; valójában antifónáról van szó, melyhez a *Nunc autem manet* ver-zus kapcsolódik.

Cz. Fr. 29.

Sign. rec.: T 35/a.

Graduale

Saec. 16/1.

Fragm. membr. – ff 2 – 1. 165 x 258 mm, 2. 167 x 261 mm – unica columna
– lineae exstantes 4 in omnibus paginis – pars scripta non integra cca
*132/137 x cca 186 mm.

LIBER TRADENS: KÁJONI Kódex. 1634–1671. Manuscriptum musicum
chartaceum cum notatione tabulatura pro organo. In
lingua Latina et Hungarica. Sign. Inv. 6199.

CATALOGUS: Muckenhaupt II. 108.

UNA TRADITA: fragmentum membraneum manuscripti Latini, f 1:
Breviarium notatum, saec. 14/m. Sign. T 35/b. – T
35/c-g: vide sub Cz. Fr. 20.

POSSESSOR: Joannes Kajoni (1629/30–1687). Vide Catalogus et
Bibliographia.

BIBLIOGRAPHIA: Codex Caioni. – Muckenhaupt II. 108.

SCRIPTURA: textualis gothico-rotunda (f 1); gothica textualis formata
cum elementis bastardae formatae (f 2), saec. 16/1.

NOTATIO: quadrata in quattuor lineis rubris, clavis c, custos.

ORNAMENTA: litterae initiales rubrae et nigrae rubro coloratae;
rubricae, pars scripta duplicibus lineis rubris marginata.

PROVENIENTIA: OFM in Transsilvania?

MISSA CUIUSDAM FESTI (CONCEPTIONIS?) BMV

f 1r [...] *Dei alleluya.* [...]

*Comm. Gloriosa dicta sunt de te Maria et quia fecit tibi magna qui
potens est alleluya.*

f 1v *Alleluya. Veni regina nostra veni do[mina] in ortum odo[ris] super
omnia aromata.*

FERIA QUINTA INFRA OCTAVAM PASCHAE

f 2r [*Alleluya. Hec dies ...*] *Lapidem quem reprobaverunt ... in oculis
no[st]ris.*

f 2v [Offert.] *In die solemnitate vestre dicit Dominus inducam vos [in terram fluentem lac et mel] alleluya.*

Comm. *Populus acquisitionis ... de tenebris vo[cavit in admirabile lumen suum alleluya].*

Cz. Fr. 30.

Sign. rec.: T 36.

Hymnarium

Saec. 16/1.

Fragm. membr. - f 1 (in duabus particulis) - cca 245/248 x 170 + 170 mm - unica columna - lineae exstantes *v*: 6 (textus), *r*: 1 (notae), 3 (textus) - pars scripta non integra *130 x 315 mm.

LIBER TRADENS: KÁJONI János: Sacri Conventus. Diversorum Authorum, praesertim Ludovici Viadanae. [...] [manuscriptum musicum chartaceum cum notatione tabulatura pro organo.] Mikháza, 1669. Sign. Inv. 6200.

CATALOGUS: Muckenhaupt II. 110.

UNA TRADITA: fragmentum impressum Latini: Missale Strigoniensis. - Venetiis, impressum in edibus Lucantonii de Giunta, impensis Urbani keym librarii Budensis, 1518. 23. Augusti. F. 117 (ps). (RMK III 226. - RMK III. Pótlások 5. Függelék 52.).

POSSESSOR ET ANNOTATIONES: Joannes Kajoni (1629/30-1687). Vide Catalogus.

BIBLIOGRAPHIA: Muckenhaupt II. 110.

SCRIPTURA: textualis gothico-rotunda saec. 16/1.

NOTATIO: quadrata in quattuor lineis rubris, clavis f, custos.

ORNAMENTA: litterae initiales caeruleae et rubrae, maiuscula nigra rubro colorata; rubricae, pars scripta duplicibus lineis rubris marginata.

PROVENIENTIA: OFM in Transsilvania?

VISITATIO BMV AD VESPERAS ET LAUDES HYMNUS

SANCTAE MARIAE MAGDALENE AD VESPERAS ET AD NOCTURNOS HYMNUS

f 1r [H. *O Christi mater caelica ...*] [partim adspectabile: *Mariae visitatio / exemplum dat pro praevio*] / *quia sit parata omnibus / ipsam pie quaerentibus. / Trinitatis clementia / cuncta laxet facinora / per matris Christi merita / nos ducat ad caelestia.*

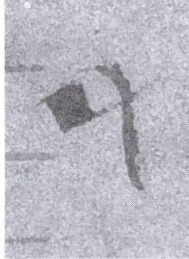
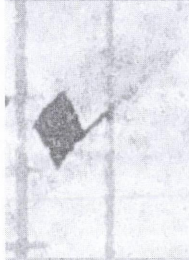
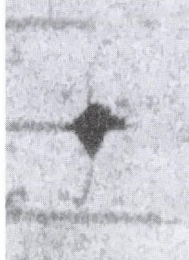

Ad laudes hym[nus] *De sacro thabernaculo / virtutum flos egreditur*
[...]

f 1v [... partim adspectabile: *Praesta virgo purissima / sufficiens auxilium / cum sis mater lar]gissima / nos visites per saecula. Amen.*

In [festo] Sancte Marie Magdalene ad vespervas et ad nocturnos [H. cum notis] *Nardi Maria pistici / sumpsit libram [mox optimi / unxit beatos domini / pedes rigando lacrimis.]*

Függelék

Custosformák mutatója

CZ. FRAGM.	SIGN. INV.	CUSTOS
10	1766–69	
12	1300	
13	1331	
14	1940	

15 2203

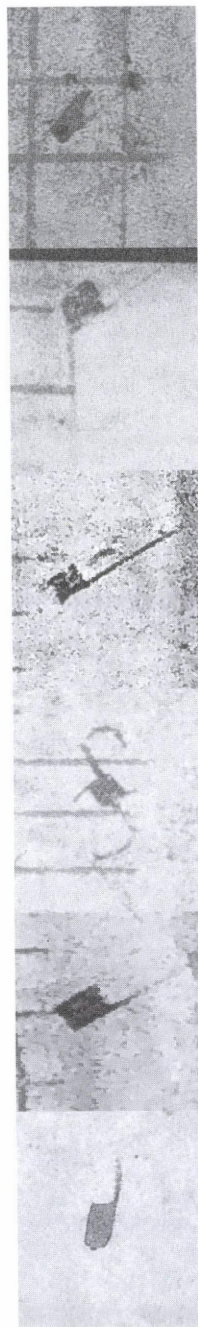
16 1775

18 T 56/c

19 2191

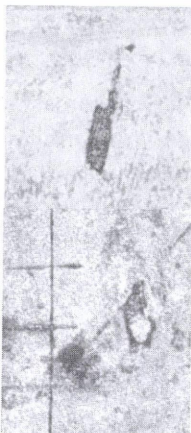
22 T 49/b

24 217



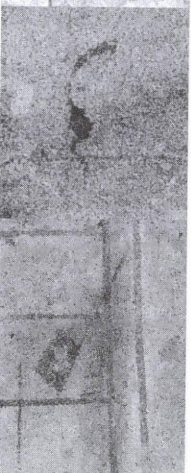
25

1187



28

1578



29

T 35/a

30

T 36

Bibliographia

- Accurti ACCURTI, Thomas: *Editiones saeculi XV pleraeque bibliographis ignotae. Annotationes ad opus quod inscribitur „Gesamtkatalog der Wiegendrucke“*. I-IV. Florentiae 1930.
- Adams ADAMS, H[erbert] M[ayow]: *Catalog of books printed on the continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge libraries*. I-II. Cambridge 1967. [Reprint: Cambridge 1990.]
- Apponyi APPONYI Sándor: *Hungarica. Ungarn betreffende im Auslande gedruckte Bücher und Flugschriften*. I-IV. München 1903-1927. [Neubearb. v. József VEKERDI. Bp., 2004.]
- Bibliotheca Jagellonica *Catalogus librorum polonicorum saeculi XVI qui in Bibliotheca Jagellonica asservantur*. I-III. Curantibus Mariano MALICKI et Eva ZWINOGRODZKA. Confecerunt Margarita GOŁUSZKA, Marianus MALICKI, Wanda PTAK-KORBEL, Sophia WAWRYKIEWICZ, Eva ZWINOGRODZKA. – *Katalog poloników XVI wieku Biblioteki Jagiellońskiej*. I-III. Pod redakcją Mariana MALICKIEGO i Ewy ZWINOGRODZKIEJ opracowali Małgorzata GOŁUSZKA, Marian MALICKI, Wanda PTAK-KORBEL, Zofia WAWRYKIEWICZ, Ewa ZWINOGRODZKA. Sumptibus Universitatis Jagellonicae, Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego. Warszawa – Kraków 1992.
- BNH Cat SOLTÉSZ Erzsébet-VELENCZEI Katalin-W. SALGÓ Ágnes: *Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum, qui in Bibliotheca Nationali Hungariae Széchényiana asservantur. Editiones non Hungarice et extra Hungariam impressae*. I-III. Budapest, 1990.
- Bohonos BOHONOS, Maria: *Katalog straych druków Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Polonica wieku XVI*. Wrocław – Warszawa – Kraków 1965.
- C COPINGER, W. A.: *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*. 1-2. London 1895-1902.
- CERL HPB Consortium of European Research Libraries: *Hand Press Book Database*: www.cerl.org

- CIH *Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis Hungariae asservantur*. Ed: Géza SAJÓ et Erzsébet SOLTÉSZ, in colligenda materia et identificandis incunabulis socii fuerunt Csaba CSAPODI et Miklós VÉRTESY. I-II. Budapest, 1970.
- Codex Caioni DIAMANDI, Saviana – PAPP Ágnes: *Codex Caioni saeculi XVII (Faksimile, Transcriptiones)*. București–Budapest, 1993–1994. (Musicalia Danubiana 14/A–B).
- Estreicher ESTREICHER, Karol: *Bibliografia Polska. Polnische Bibliographie*. Część III. Stolecie XV–XVIII. Tom 1–22. Ogólnego zbioru tom 12–33. Kraków 1891–1939. [Reprint. New York 1964–1965.]
- GW *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Hrsg. Von der Kommission für den Gesamtkatalog des Wiegendrucke. Bd. 1–7, 8 (Lief 1.) Leipzig 1925–1940. Bd. 8–10/1. Stuttgart – Berlin – New York 1972–2000.
- Gültlingen GÜTLINGEN, Sybille von: *Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle*. I. Avec la collab. de René BADAGOS [BORSA Gedeon] – VI. Baden-Baden 1992–1999 (Bibliotheca bibliographica Aureliana 135, 141, 147, 154, 160, 177.).
- H HAIN, Ludovicus: *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ... recensentur*. I–IV. Stuttgartiae – Lutetiae – Parisiorum 1826–1838.
- IGI *Indice generale deglo incunaboli delle biblioteche d'Italia*. Compil. da T. M. GUARNASCHELLI, E. VALENZIANI [et al.] I–VI. Roma 1943–1981.
- Index Aur. *Index Aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum*. I–XI. Baden-Baden 1962–1996.
- Jakó JAKÓ Klára: *Erdélyi könyvesházak I. Az első kolozsvári egyetemi könyvtár története és állományának rekonstrukciója: 1579–1604*. Szeged 1991. (Adattár XVI–XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez 16/1.).

- Muckenhaupt MUCKENHAUPT Erzsébet: *A csíksomlyói Ferences Könyvtár kincsei. Könyvleletek 1980–1985.* Budapest–Kolozsvár [1999.]
- RMK I. SZABÓ Károly: *Régi Magyar Könyvtár. Az 1531–1711. megjelent magyar nyomtatványok könyvészeti kézikönyve.* Budapest, 1879.
- RMK II. SZABÓ Károly: *Régi Magyar Könyvtár II. Az 1473-tól 1711-ig megjelent nem magyar nyelvű hazai nyomtatványok könyvészeti kézikönyve.* Budapest, 1885.
- RMK III. SZABÓ Károly – HELLEBRANT Árpád: *Régi Magyar Könyvtár III. Magyar szerzőktől külföldön 1480-tól 1711-ig megjelent nem magyar nyelvű nyomtatványoknak könyvészeti kézikönyve. 1–2. rész.* Budapest, 1896–1898.
- RMK III. Pótlások SZABÓ Károly – HELLEBRANT Árpád: *Régi Magyar Könyvtár. III. Magyar szerzőktől külföldön 1480-tól 1711-ig megjelent nem Magyar nyelvű nyomtatványok könyvészeti kézikönyve. Pótlások, kiegészítések, javítások. Mutató–Függelék.* BORSA Gedeon irányításával összeáll. DÖRNYEI Sándor és SZÁLKA Irma. 1–5. füzet. Budapest, 1990–1996.
- RMNy *Régi magyarországi nyomtatványok. [I.] 1473–1600. – Res litteraria Hungariae vetus operum impressorum [I.] 1473–1600.* Red. Gedeon BORSA, Ferenc HERVAY, Béla HOLL [et al.] Budapest, 1971.
- VD 16 *Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts.* Hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek in München in Verbindung mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbütel. Red. Irmgard BEZZEL. I. Abt. Verfasser–Körperschaften–Anonyma. Bd. 1–22. Stuttgart, 1983–1995. II. Abt. Register der Herausgeber, Kommentatoren, Übersetzer und literarischen Beiträgen. Bd. 1–2. 1997.
- VD17 *Das Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts:* www.vd17.de

CZAGÁNY Zsuzsa

MTA Zenetudományi Intézete, Budapest

czagany@zti.hu

MUCKENHAUPT Erzsébet

Csiki Székely Múzeum, Csíkszereda,

merzsebet@freemail.hu

PAPP Ágnes

Budaörs

apapp@axelero.hu